ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ В.В. МАЯКОВСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВОЗНАНИЯ
ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ИМЕНИ А.М. ГОРЬКОГО РАН
МЕЖДУНАРОДНАЯ АКАДЕМИЯ ЗАУМИ

МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

100 РАЗ ДАДА

10 – 12.11.**2016**

МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«100 РАЗ ДАDA»

при участии

ЦЕНТР АВАНГАРДА ПРИ ЕВРЕЙСКОМ МУЗЕЕ
И ЦЕНТРЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕМОРИАЛЬНЫЙ
МУЗЕЙ А.Н. СКРЯБИНА

ЦЕНТР ФРАНКО-РОССИЙСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

ПОСОЛЬСТВО ЛИТОВСКОЙ РЕСПУБЛИКИ В РФ

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ РУССКОГО АВАНГАРДА

DADA

оргкомитет

С. БИРЮКОВ
Е. БОБРИНСКАЯ
Е. ГАЛЬЦОВА
К. ДУДАКОВ-КАШУРО
Д. КАРПОВ
А. ЛОБОВ
В. ПОЛОНСКИЙ
Н. СИПОВСКАЯ
В. ТЕРЁХИНА

100 РАЗ

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ

A V C

- CHARITY -

10 НОЯБРЯ / ЧЕТВЕРГ

ЦЕНТР АВАНГАРДА ПРИ ЕВРЕЙСКОМ МУЗЕЕ И ЦЕНТРЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ
УЛ. ОБРАЗЦОВА, Д. 11, СТР. 1А

10:00–10:30 РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ
10:30–11:00 ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ
11:00–13:00 УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ
14:00–18:00 ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ
19:00 «СОЗВУЧАНИЕ». ПЕРФОРМАНС СЕРГЕЯ БИРЮКОВА И СЕРГЕЯ ЛЕТОВА К 100-ЛЕТИЮ DADA

11 НОЯБРЯ / ПЯТНИЦА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВОЗНАНИЯ
КОЗИЦКИЙ ПЕР., Д. 5

10:00–13:00 УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ
14:00–18:00 ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ А.Н. СКРЯБИНА
БОЛЬШОЙ НИКОЛОПЕСКОВСКИЙ ПЕР., Д. 11

19:30 ПЕРФОРМАНС «ВРЕМЯ ИДЕТ»
ВЛАДИМИР ТАРАСОВ – ПЕРКУССИЯ
ЛАРРИ ОКС – САКСОФОНЫ
МАРК ДРЕССЕР – КОНТРАБАС
ЛЕВ РУБИНШТЕЙН – ПОЭТ

12 НОЯБРЯ / СУББОТА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВОЗНАНИЯ
КОЗИЦКИЙ ПЕР., Д. 5

10:00–12:40 УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ
13:20–16:20 ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ
16:30 ДЕМОНСТРАЦИЯ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО ФИЛЬМА
«ВАЛЕНТИН ПАРНАХ: НЕ ЗДЕСЬ И НЕ ТЕПЕРЬ» (2011 Г.)

10 НОЯБРЯ / ЧЕТВЕРГ

ЦЕНТР АВАНГАРДА ПРИ ЕВРЕЙСКОМ МУЗЕЕ И ЦЕНТРЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ
УЛ. ОБРАЗЦОВА, Д. 11, СТР. 1А

10:00–10:30 **РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ**

10:30–11:00 **ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ**
АЛЕКСЕЙ ЛОБОВ / ДИРЕКТОР ГОСУДАРСТВЕННОГО МУЗЕЯ В.В. МАЯКОВСКОГО
НАТАЛИЯ СИПОВСКАЯ / ДИРЕКТОР ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА ИСКУССТВОЗНАНИЯ
ВАДИМ ПОЛОНСКИЙ / ДИРЕКТОР ИНСТИТУТА МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ИМЕНИ А.М. ГОРЬКОГО РАН
АНДРЕЙ САРАБЬЯНОВ / КУРАТОР ЦЕНТРА АВАНГАРДА ПРИ ЕВРЕЙСКОМ МУЗЕЕ И ЦЕНТРЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ

11:00–14:00 **УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ** / ВЕДЕТ ЕЛЕНА ГАЛЬЦОВА

ДАДА. АПРОКСИМАЦИЯ (DADA APPROXIMATIF)
АНРИ БЕАР / УНИВЕРСИТЕТ ПАРИЖ III – НОВАЯ СОРБОННА (ПАРИЖ, ФРАНЦИЯ)

ДАДА. МУЗЕЕФИКАЦИЯ РАДИКАЛИЗМА
НИНА ГЕТАШВИЛИ / РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА (МОСКВА, РОССИЯ)

11:40–11:50 **ВОПРОСЫ**

11:50–12:20 **КОФЕ-БРЕЙК**

ПРОБЛЕМА ВЫРАЖЕНИЯ АНТИЭСТЕТИКИ ДАДАИЗМА И ЕЕ КЛАССИФИКАЦИЯ
АНАСТАСИЯ БОЙЕ / РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (МОСКВА, РОССИЯ)

ФУТУРИСТИЧЕСКИЕ КОРНИ ЦЮРИХСКОГО ДАДАИЗМА (FUTURIST ROOTS IN ZURICH DADA)
ГЮНТЕР БЕРГХАУС / БРИСТОЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ (БРИСТОЛЬ, ВЕЛИКОБРИТАНИЯ)

13:00–13:10 **ВОПРОСЫ**

13:10–14:00 **ПЕРЕРЫВ**

14:00–18:00 **ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ** / ВЕДЕТ КОНСТАНТИН ДУДАКОВ-КАШУРО

«АНТРАКТ» РЕНЕ КЛЕРА В КОНТЕКСТЕ ДАДАИЗМА И ФУТУРИЗМА
ГАЛИНА АНТИПОВА / ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ В.В. МАЯКОВСКОГО (МОСКВА, РОССИЯ)

КОКТО И ДАДА: СВЯЗЬ-МОЛНИЯ (COCTEAU ET DADA, UNE LIAISON-CLAIR)
КАТРИН БОШЬЯН-КАМПАНЕ / УНИВЕРСИТЕТ ЛОТАРИНГИИ (МЕЦ, ФРАНЦИЯ)

ПОЭТИЧЕСКИЙ ТРЕНИНГ В «7 МАНИФЕСТАХ ДАДА» ТРИСТАНА ТЦАРА
ЕЛЕНА ГАЛЬЦОВА / ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ИМЕНИ А.М. ГОРЬКОГО РАН (МОСКВА, РОССИЯ)

ТАЙНАЯ ЖИЗНЬ САЛЬВАДОРА ДАЛИ И МАРСЕЛЯ ДЮШАНА
ОЛЬГА КОРЗИНОВА / НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ «ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ» (МОСКВА, РОССИЯ)

15:20–15:40 **ВОПРОСЫ**

15:40–16:00 **КОФЕ-БРЕЙК**

ДАДА. КНИГА И ПОЛИГРАФИЯ. ВИДЕОПРЕЗЕНТАЦИЯ
МИХАИЛ КАРАСИК / ХУДОЖНИК (САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, РОССИЯ)

СВОБОДНЫЙ ТАНЕЦ АЙСЕДОРЫ ДУНКАН И ИСКУССТВО ДАДАИЗМА
ЕЛЕНА ЮШКОВА / НЕЗАВИСИМЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬ (ВОЛОГДА, РОССИЯ)

К ПОЭТИКЕ ПЕРЕХОДА: ХАНС АРП
ДАВИД БЕРНШТЕЙН / ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ, ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ И ЛАНДШАФТНЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК «ЦАРИЦЫНО» (МОСКВА, РОССИЯ)

ЕЩЕ РАЗ О «ФОНТАНЕ» ДЮШАНА: К ПРОБЛЕМЕ АВТОРСТВА И ИНТЕРПРЕТАЦИИ
АНДРЕЙ РОССОМАХИН / ЕВРОПЕЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ (САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, РОССИЯ)

ХУГО БАЛЛЬ И ЕГО «ВЕРТЕПНОЕ ДЕЙСТВО». СТО ЛЕТ НАЗАД — СТО ЛЕТ ВПЕРЕД
ЮЛИАНА КАМИНСКАЯ / САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, РОССИЯ)

ДА-ДА И НЕТ-НЕТ В ОТЕЧЕСТВЕННОМ ПЛАКАТЕ ДВУХТЫСЯЧНЫХ ГОДОВ
ЕЛЕНА РЫМШИНА / ГОСУДАРСТВЕННАЯ ТРЕТЬЯКОВСКАЯ ГАЛЕРЕЯ (МОСКВА, РОССИЯ)

18:00–18.20 **ВОПРОСЫ**

19:00 **«СОЗВУЧАНИЕ»** / ПЕРФОРМАНС СЕРГЕЯ БИРЮКОВА И СЕРГЕЯ ЛЕТОВА К 100-ЛЕТИЮ ДАДА

ПРОЗВУЧАТ ПРОИЗВЕДЕНИЯ: ВЕЛИМИРА ХЛЕБНИКОВА, ВАСИЛИЯ КАМЕНСКОГО, АЛЕКСЕЯ КРУЧЁНЫХ, ВЛАДИМИРА МАЯКОВСКОГО, АЛЕКСАНДРА ТУФАНОВА, ХУГО БАЛЛЯ, ХАНСА АРПА, ТРИСТАНА ТЦАРА, СЕРГЕЯ БИРЮКОВА

СЕРГЕЙ ЛЕТОВ — ФРИ-ДЖАЗОВЫЙ МУЗЫКАНТ (САКСОФОНЫ, ФЛЕЙТЫ, ЭЛЕКТРОННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ)
СЕРГЕЙ БИРЮКОВ — ПОЭТ (РЕЧИТАЦИЯ, ГОЛОС)

11 НОЯБРЯ / ПЯТНИЦА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВОЗНАНИЯ
КОЗИЦКИЙ ПЕР., Д. 5

10:00–13:00 **УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ** / ВЕДЕТ СЕРГЕЙ БИРЮКОВ

ТЕАТРАЛЬНОСТЬ ДАДАИЗМА И ТЕАТР ДАДА
ВАДИМ МАКСИМОВ / РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ (САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, РОССИЯ)

КОНСТРУИРОВАНИЕ ФОРМЫ И ЕЕ КОММУНИКАТИВНОЕ ЗНАЧЕНИЕ В КОНТЕКСТЕ ТВОРЧЕСТВА КУРТА ШВИТТЕРСА
НАТАЛИЯ СИДОРОВА / НЕЗАВИСИМЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬ (МОСКВА, РОССИЯ)

МИХАИЛ ЛАРИОНОВ И ДАДА В ПАРИЖЕ
РЕЖИС ГЕЙРО / УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ БЛЕЗА ПАСКАЛЯ (КЛЕРМОН-ФЕРРАН, ФРАНЦИЯ)

11:00–11:20 **ВОПРОСЫ**

11:20–11:40 **КОФЕ-БРЕЙК**

ХАЙДАДАГЕР
ОЛЬГА СОКОЛОВА / ИНСТИТУТ ЯЗЫКОЗНАНИЯ РАН (МОСКВА, РОССИЯ)

МУЗЫКАЛЬНОЕ НАСЛЕДИЕ ДАДАИСТОВ
ГАЛИНА ШИКИНА / НИЖЕГОРОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ М.И. ГЛИНКИ (НИЖНИЙ НОВГОРОД, РОССИЯ)

КОНСТРУКТИВИЗМ В ТЕОРИИ И ПРАКТИКЕ РАУЛЯ ХАУСМАНА
КОНСТАНТИН ДУДАКОВ-КАШУРО / МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.В. ЛОМОНОСОВА (МОСКВА, РОССИЯ)

12:40–13:00 **ВОПРОСЫ**

13:00–14:00 **ПЕРЕРЫВ**

14:00–18:00 **ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ** / ВЕДЕТ АНДРЕЙ РОССОМАХИН

ДАДАИЗМ В РОССИИ. ПРЕД- И ПОСТШЕСТВИЕ
СЕРГЕЙ БИРЮКОВ / УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ МАРТИНА ЛЮТЕРА (ГАЛЛЕ, ГЕРМАНИЯ)

РЕЦЕПЦИЯ ДАДАИЗМА В РОССИИ. ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ «ВЫ ГНИЕТЕ, И ПОЖАР НАЧАЛСЯ...»
ТОМАШ ГЛАНЦ / ЦЮРИХСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ (ЦЮРИХ, ШВЕЙЦАРИЯ)

ПОЭЗИЯ ОЛЬГИ РОЗАНОВОЙ КАК ЯВЛЕНИЕ ПРОТОДАДАИЗМА
ВЕРА ТЕРЁХИНА / ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ИМЕНИ А.М. ГОРЬКОГО РАН (МОСКВА, РОССИЯ)

ХЛЕБНИКОВ — ДАДАИСТ?
ГАБРИЭЛЛА ЭЛИНА ИМПОСТИ / БОЛОНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ (БОЛОНЬЯ, ИТАЛИЯ)

15:20–15:40 **ВОПРОСЫ**

15:40–16:00 **КОФЕ-БРЕЙК**

ПРЕЛИМИНАРИИ К ТЕМЕ «ХЛЕБНИКОВ И ДАДАИЗМ»
АЛЕКСАНДР ПАРНИС / РУССКИЙ «ПЕН-ЦЕНТР» (МОСКВА, РОССИЯ)

БОРИС ЗЕМЕНКОВ. ПОЭТ, ХУДОЖНИК, МОСКВОВЕД
ЕВГЕНИЯ ИНЬШАКОВА / ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ В.В. МАЯКОВСКОГО (МОСКВА, РОССИЯ)

ДАДА НА МЯСНИЦКОЙ УЛИЦЕ
МАРГАРИТА МАСТЕРКОВА-ТУПИЦЫНА / НЕЗАВИСИМЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬ, КУРАТОР (НЬЮ-ЙОРК, США)

КОЛЛАЖ, ДАДА И РУССКИЙ ФОРМАЛИЗМ
АЛЕКСЕЙ КУРБАНОВСКИЙ / ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ МУЗЕЙ (САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, РОССИЯ)

БЕРЛИНСКИЙ ДАДАИЗМ И ВЛИЯНИЕ РУССКОГО АВАНГАРДА
ГУДРУН ЛЕМАНН / ХУДОЖНИК (ДЮССЕЛЬДОРФ, ГЕРМАНИЯ)

РИТМИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОЗЫ РУССКОГО ДАДАИЗМА (ИЛЬЯ ЗДАНЕВИЧ, СЕРГЕЙ ШАРШУН)
ЮРИЙ ОРЛИЦКИЙ / РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (МОСКВА, РОССИЯ)

18:00–18:20 **ВОПРОСЫ**

11 НОЯБРЯ / ПЯТНИЦА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ А.Н. СКРЯБИНА
БОЛЬШОЙ НИКОЛОПЕСКОВСКИЙ ПЕР., Д. 11

19:30 **ПЕРФОРМАНС «ВРЕМЯ ИДЕТ»**

ВЛАДИМИР ТАРАСОВ — ПЕРКУССИЯ
ЛАРРИ ОКС — САКСОФОНЫ
МАРК ДРЕССЕР — КОНТРАБАС
ЛЕВ РУБИНШТЕЙН — ПОЭТ

12 НОЯБРЯ / СУББОТА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВОЗНАНИЯ
КОЗИЦКИЙ ПЕР., Д. 5

10:00–12:40 **УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ** / ВЕДЕТ АЛЕКСЕЙ КУРБАНОВСКИЙ

ЗАПОЗДАЛЫЙ ДАДА (К ИСТОРИИ ОБЭРИУ)
ЕВГЕНИЙ АРЕНЗОН / ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ИМЕНИ А.М. ГОРЬКОГО РАН (МОСКВА, РОССИЯ)

СЕРГЕЙ ШАРШУН В ЗЕРКАЛАХ ДАДА И ДАДАИЗМА
ПЁТР КАЗАРНОВСКИЙ / НЕЗАВИСИМЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬ (САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, РОССИЯ)

ДОКУМЕНТ В ЖИВОПИСИ 1920-Х: К ПРОБЛЕМЕ (НЕ)СОСТОЯВШЕГОСЯ СЮРРЕАЛИЗМА
НАТАЛИЯ ЗЛЫДНЕВА / ИНСТИТУТ СЛАВЯНОВЕДЕНИЯ РАН (МОСКВА, РОССИЯ)

11:00–11:20 **ВОПРОСЫ**

11:20–11:40 **КОФЕ-БРЕЙК**

КРИМИНАЛЬНЫЙ БЕСПРЕДЕЛ В ИСКУССТВЕ И ЛИТЕРАТУРЕ. О РУССКИХ ПАРАЛЛЕЛЯХ К ДАДАИЗМУ
АЛЕКСАНДР ЯКИМОВИЧ / НИИ ТЕОРИИ И ИСТОРИИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ ПРИ РАХ (МОСКВА, РОССИЯ)

ЭЛЕМЕНТЫ ДАДА В КРУЖКАХ ЛЕНИНГРАДСКОЙ БОГЕМЫ ПЕРИОДА «ОТТЕПЕЛИ» («ФИЛОЛОГИЧЕСКАЯ ШКОЛА», «МУДИСТИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ»)
ТАТЬЯНА НИКОЛЬСКАЯ / БИБЛИОТЕКА ИНСТИТУТА ВОСТОЧНЫХ РУКОПИСЕЙ РАН (САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, РОССИЯ)

12:20–12:40 **ВОПРОСЫ**

12:40–13:20 **ПЕРЕРЫВ**

13:20–16:00 **ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ** / ВЕДЕТ НАТАЛИЯ ЗЛЫДНЕВА

ДАДА В СОВРЕМЕННОМ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОМ КИНО (CHERCHER DADA DANS LE CINÉMA EXPÉRIMENTAL CONTEMPORAIN)
ФРЕДЕРИК ТАШУ / УНИВЕРСИТЕТ ПАРИЖ I (ПАРИЖ, ФРАНЦИЯ)

НАВИГАЦИЯ В БЕСПОЛЕТНОЙ ЗОНЕ: ДАДА И ДРУГИЕ НЕ-СИСТЕМНЫЕ ПРАКТИКИ
ВИКТОР АГАМОВ-ТУПИЦЫН / КРИТИК, ТЕОРЕТИК ИСКУССТВА (НЬЮ-ЙОРК, США)

НАСЛЕДИЕ ДАДАИЗМА В ТЕОРИИ И ПРАКТИКЕ ДВИЖЕНИЯ «НОВОГО РЕАЛИЗМА» ВО ФРАНЦИИ
МИХАИЛ БУСЕВ / ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВОЗНАНИЯ (МОСКВА, РОССИЯ)

14:20–14:40 **ВОПРОСЫ**

14:40–15:00 **КОФЕ-БРЕЙК**

«DEUS EX MACHINA» ДАДАИЗМА: «МЕХА-СЛОВАРЬ» ЭРРО
ТАТЬЯНА МАЛОВА / НИИ ТЕОРИИ И ИСТОРИИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ ПРИ РАХ (МОСКВА, РОССИЯ)

ДАДА И НЕОДАДА: РЕКОНСТРУКЦИЯ КОЛЛЕКТИВНОЙ ПАМЯТИ
МАРГАРИТА БАЛАКИРЕВА / ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ИМ. А.М. ГОРЬКОГО РАН (МОСКВА, РОССИЯ)

НОВЫЙ РИТОРИЗМ ИСКУССТВА ДАДА
АНТОН ПОНАРОВСКИЙ / МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИМЕНИ В.И. СУРИКОВА (МОСКВА, РОССИЯ)

16:00–16:20 **ВОПРОСЫ**

16:30 **ДЕМОНСТРАЦИЯ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО ФИЛЬМА «ВАЛЕНТИН ПАРНАХ: НЕ ЗДЕСЬ И НЕ ТЕПЕРЬ»**

СЦЕНАРИЙ, ЗАКАДРОВЫЙ ТЕКСТ, МОНТАЖ, АНИМАЦИЯ, ОПЕРАТОР, ПРОДЮСЕР, РЕЖИССЕР: МИХАИЛ БАСОВ
КОМПОЗИТОР: РОМАН СТОЛЯР
ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 45 МИН
2011 ГОД

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ В.В. МАЯКОВСКОГО

ГИИ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВОЗНАНИЯ

ИМЛИ РАН

ZAUM

Центр авангарда в Еврейском музее

Музей Скрябина

CEFR
CENTRE D'ÉTUDES FRANCO-RUSSE
ЦЕНТР ФРАНКО-РОССИЙСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Посольство Литовской Республики в Российской Федерации

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ РУССКОГО АВАНГАРДА

МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ
«100 РАЗ DADA»

facebook.com/museum.mayakovsky
+7 495 621 37 28
gmm.info@mail.ru